

天一国

作詞：吉田 慶子
作曲：伊地知 元子
編曲：伊地知 元子

Moderato (♩=80)

mf 3

1. はるの

The first system of the score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment section. The vocal staves are currently empty. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat major/D minor). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part includes several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a slur over a phrase of notes.

The vocal line consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics written below the notes. The lyrics are in Japanese. The first staff begins with a measure rest, followed by the lyrics. The second staff continues the lyrics, and the third staff concludes the line. The lyrics are:

だい ちが たね を そだ て て いく よ うに まこと

う み が あお く きよめ ら れ て いく よ うに たいら

ゆ た かな みのりを むすぶじゅ もく の よ うに まこと

そ らに かがや き てらす た いよう の よ うに あたた

そ き だ て る よ う に

じゅ も く の よ う に

た い よう の よ う に

The piano accompaniment for the second system continues from the first system. It features a complex rhythmic pattern with many triplet markings and slurs. The dynamic remains mezzo-forte (*mf*). The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs.

天一国 (合唱 + ピアノ伴奏)

9

の あ い で そ だ ち て ん の お し え に し た が う よ ろ こ び じ ゆ う
 な み ず に な っ て あ な た と わ た し を あ い で み た す へ い わ
 の あ い の 根 を は り た が い に は べ る ふ た り が つ く る と う い
 か に す べ て つ つ 一 む ふ ぼ が か て い に せ き に ん を は た す こ う ふ

ま こと の あ い で そ だ ち お し え に そ う よ ろ こ び
 た い ら な み ず に な っ て あ な た と あ い み た す
 ま こと の あ い の ね を は り た が い に あ い つ く す
 あ た た か に す べ て つ つ 一 む か て い に ふ ぼ は た す

ま こと の あ い で そ だ ち お し え に そ う よ ろ こ び
 た い ら な み ず に な っ て あ な た と あ い で み た す
 ま こと の あ い の ね を は り た が い に は べ り つ く す
 あ た た か に す べ て つ つ 一 む か て い に ふ ぼ が は た す

Pno.

13

の せ か い (1-4) て ん い ち こ く ち ち と
 の せ か い き よ う
 つ の せ か い せ か い せ か い せ か い せ か い せ か い せ か い
 く の せ か い せ か い せ か い せ か い せ か い せ か い せ か い

じ ゆ う の せ か い (1-4) て ん い ち こ く
 へ い わ の せ か い
 と う い つ の せ か い
 こ う ふ く の せ か い

じ ゆ う の せ か い (1-4) て ん い ち こ く
 へ い わ の せ か い
 と う い つ の せ か い
 こ う ふ く の せ か い

Pno.

天一国 (合唱 + ピアノ伴奏)

17 *cresc.*

子 が ひとつになっ た じ ゆ う の せ か い (1-4) てん
 だ い が ひとつになっ た へ い わ の せ か い
 ふ が ひとつになっ た と う い つ の せ か い
 ま と ひとつになっ た こ う ふ く の せ か い

17 *cresc.* *div.*

ち ち こ が ひとつになっ た じ ゆ う の せ か い
 き よ だ い が ひとつになっ た へ い わ の せ か い
 ふ う ふ が ひとつになっ た と う い つ の せ か い
 か み さ ま と ひとつになっ た こ う ふ く の せ か い

17 *cresc.* *div.*

ち ち こ が ひとつになっ た じ ゆ う の せ か い
 き よ だ い が ひとつになっ た へ い わ の せ か い
 ふ う ふ が ひとつになっ た と う い つ の せ か い
 か み さ ま と ひとつになっ た こ う ふ く の せ か い

Pno. *cresc.*

21 *mf* 1, 2. 3

い ち こ く てん い ち こ く 2. なつ の
 3. あきの

(1-4) てん い ち こ く てん い ち こ く

21 *mf* 1, 2. *unis.*

(1-4) てん いちこく ああ てん いちこく てん い ち こ く

(1-4) てん いちこく ああ てん いちこく てん い ち こ く

21 *mf* 1, 2. *unis.*

(1-4) てん いちこく ああ てん いちこく てん い ち こ く

Pno. *mf*

