

真の愛 - Dolce -

作詞 竹ノ塚教会
作・編曲 伊地知元子

Moderato

<前奏>

Piano

S

ふ — — ぼ — — に し た が い ま し ょ う —
 じん — — る — — い を あ — い し ま し ょ う —
 あ — — な — — た に は — ベ り ま し ょ う —
 り そ う せ か い を き — ず き ま し ょ う —

A

ふ — — ぼ — — に し た い が — — い し た い が い ま し ょ
 じん — — る — — い を し あ が し あ い し あ た い — し ま し ょ
 あ — — な — — た に あ は — ベ — — り あ は た い — し ま し ょ
 り そ う せ か い を き — ず — — き は き べ ず — き ま し ょ

B

ふ — — ぼ — — に し あ た い が — — い — し た い が い ま し ょ
 じん — — る — — い を し あ は た い が し あ い し あ た い — し ま し ょ
 あ — — な — — た に あ は べ り あ は べ り あ べ り — し ま し ょ
 り そ う せ か い を き ず き は き べ ず — き ま し ょ

P

真の愛 - Dolce -

9

S
 ぜっ た い しん こ う ぜっ た い い あ ー いん
 こ う た ー い ちゆう しん ー ん ぜっ た い ー ちゆう ー いん
 ぜっ た ー い いう ゆへ ー い わ ぜっ た ー い いう ゆへ ー い わ

A
 う ー ぜっ た い しん こ う ぜっ た い い ー ぜっ た い い ー
 う ー ぜっ た い いう ゆへ ー い わ ぜっ た い いう ゆへ ー い わ

B
 う ー ぜっ た い しん こ う ぜっ た い い ー ぜっ た い い ー
 う ー ぜっ た い いう ゆへ ー い わ ぜっ た い いう ゆへ ー い わ

P
 9

13

S
 ぜっ た い ふ くじゆう の ぎょ う ー を つく し て
 せい ー じんせい ー いしんの の こんろ を つく し て
 ふ ー へい ー えんえん の いえん の こんじょ を つく し て
 と う ー つこ ー うふくの の せか ー じょう を つく した め

A
 あ ー い ー の ぎょ う ー を つく し つく し て
 ちゆう ー い ー の の ー ー ー ー つく し つく し て
 ゆ ー い ー の の ぎょ う ー ー ー つく し つく し て
 へ ー い ー の の せか ー じょう を つく した つく した め

B
 あ ー い ー の ぎょ う ー を つく し つく し て
 ちゆう ー い ー の の ー ー ー つく し つく し て
 ゆ ー い ー の の せか ー じょう を つく した つく した め

P
 13

真の愛 - Dolce -

17

S
ふ — — ぼ — — の た め に い き る し じょ の あ い
せ — — か い の た め に い き る きょう だい の あ い
た — — が い の た め に は べ る ふう ふ の あ い
し ち し ぶ つ か つ は ち だ ん かん せい の ふ ぼ の あ い

A
ふ — — ぼ — — の た め に い き る し じょ の あ い
せ — — か い の た め に い き る きょう だい の あ い
た — — が い の た め に は べ る ふう ふ の あ い
し ち し ぶ つ か つ は ち だ ん かん せい の ふ ぼ の あ い

B
ふ — — ぼ — — の た め に し じょ の あ い
せ — — か い の た め に きょう だい の あ い
た — — が い の た め に ふう ふ の あ い
し ち し ぶ つ か つ は ち だ ん かん せい の ふ ぼ の あ い

P

21

S
てん いちこくのしゅじんとなりかみさまのまこ

A
てん いちこくのまことの —

B
てん いちこく — のまことのまこ

P

真の愛 - Dolce -

25

S
と の あ い を そ う ぞ く し ま し ょ う

A
ま こ と の あ い を そ う ぞ く し ま し ょ う

B
と の あ い あ い を そ う ぞ く し ま し ょ う

P

<間奏...3番と4番の間>

29

P

<後奏>

34

P